

Content

Editor's Foreword, <i>Johannes Grebe-Ellis</i>	vii
Phenomenology and Natural Science, <i>Arne Valberg</i>	xxix
I Research Contributions	1
A Large Water Prism Ultraviolet Monochromator	
Holtsmark, T.; Langeland, T.; Refsdal, I.; Ore, A. (1961), <i>Physica Norvegica</i> , 1, Nr. 1: 1-6	3
A Demonstration of Additive Color Mixing Rules under the Influence of Color Contrast	
Holtsmark, T. (1969), <i>American Journal of Physics</i> , 37, Nr. 6: 662-664	15
Colour Discrimination and Hue	
Holtsmark, T. & Valberg, A. (1969), <i>Nature</i> , Vol. 224, Nr. 25: 366-367	21
Conflicting Implications in Newton's Opticks	
Holtsmark, T. (1969), <i>Tagungsbericht Int. Farbtagung COLOR 69</i> , Stockholm, 1294-1298	27
Newton's <i>Experimentum Crucis</i> Reconsidered	
Holtsmark, T. (1970), <i>American Journal of Physics</i> , 38, Nr. 10: 1229-1235	35
Das Experimentum Crucis und die Theorie der Dispersion	
Holtsmark, T. (1971), <i>Journal of Modern Optics</i> , 18, Nr. 11: 867-873.....	51
On Complementary Color Transitions Due to Dispersion	
Holtsmark, T. & Valberg, A. (1971), <i>American Journal of Physics</i> , Vol. 39, Nr. 2: 201-204	61

Similarities between JND-Curves for Complementary Optimal Colours Valberg, A. & Holtsmark, T. (1971), <i>Helmholtz Memorial Symp. on Color Metrics</i> , Dreierbergen	71
Das Weltbild der Physiker: Ein Selbstporträt? Holtsmark, T.; Wold, J. (1994), <i>Symmetri</i> 1, Nr. 2/3: 5-13	85
Imitation of spectral and boundary colours on visual display units and colour printers Vistnes, A.; Holtsmark, T. (1998), <i>Proceeding of the Oslo International Colour Conference: Colour between Art and Science</i>	107
The system of boundary colours Holtsmark, T. & Sällström, P. (2000), in: <i>Synergie, Syntropie, Nichtlineare Systeme</i> , Hg. von W. Eisenberg <i>et al</i> , Leipzig: Universitätsverlag	111
Historisch-didaktischer Blick auf das Verständnis von Bewegung und Geschwindigkeit Holtsmark, T.; Wold, J.; Østby, I. (2001), <i>Fra fysikkens verden</i> , 63, Nr. 4: 100-104	131
II Essays	143
Probleme der Licht- und Farbenlehre in ihrer geschichtlichen Entwicklung Holtsmark, T. (1963), <i>Math.-Phys. Korrespondenz</i> , Nr. 40: 5-7	145
Über eine mögliche Verallgemeinerung der Dispersionsexperimente Newtons Holtsmark, T. (1969), <i>Math.-Phys. Korrespondenz</i> , Nr. 71: 3-9	151
Goethe and the phenomenon of color Holtsmark, T. (1969), in: <i>The anatomy of knowledge: papers presented to the Study Group on Foundations of Cultural Unity</i> , ed. by Marjorie G. Grene, London: Routledge & K. Paul	163
Zur Didaktik der Goetheschen Farbenlehre Holtsmark, T. (1971), <i>Elemente der Naturwissenschaft</i> , 14: 37-43	189

Farbversuche im naturwissenschaftlichen Unterricht

Holtsmark, T. (1976), Tagungsband des Deutschen Farbenzentrums von der Jahrestagung 1975, *Farbenforum* Nr. X: 34-37..... 199

Halbschatten und Bild

Holtsmark, T. (1976), *Math.-Phys. Korrespondenz*, 100: 3-10..... 209

Die Farbe und das Bild

Holtsmark, T. (1992), *Tidskrift Kunsthåndverk* Nr. 45/46: 6-15..... 221

Zum Ursprung der Idee der Farbe

Holtsmark, T. (1992), Vorträge der *Dresdener Farbtag*e, Tech. Univ. Dresden 243

Zur Phänomenologie der prismatischen Erscheinungen

Holtsmark, T. (1992), *Math.-Phys. Korrespondenz*, Nr. 164: 8-22 253

Farbenlehre zwischen Vergangenheit und Zukunft

Holtsmark, T. (1994), *Maleren*, 87, Nr. 9: 17-23 269

Plato and Goethe on the Science of Colour

Holtsmark, T. (1998), *Colour between Art and Science, Oslo International Colour Conference*, Oslo National College of Art And Design, Editor Knut Blomstroem, pp. 162-177..... 281

The Window of the Earth – Atmospheric optics and the color space

Holtsmark, T., written in 1990, first publication here 293

Das Licht, das Auge und die Identität der Farbe

Holtsmark, T., geschrieben im Jahr 2002, hier erstmals veröffentlicht..... 301

Biographical Notes, Arne Nicolaisen & Morten Eide 315